الدرة الفاخرة

في العلوم الغريبة والكيميا

حيوان الثمانية الفلكية فكم نواه القايم يصلي الى بجالي به الامراض العشرة يوم

ولابدلوم عليه الا ان يرجع اليه حكمه فاذا كبته والقاه الى مرحض فاق وامّا

الثلث الاخير من ليلة الاربعاء وهي المعزو للعمرو والذكر القايم بها هو اللهم

مشكل كل مجمل المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل لوجودي فتفصل

كل شيء تفصيلا ظهرت ببيانه حكمة العدل فاختلف اللغات وظهرت الاسماء ونفا

بلت الافعال وتنوع الانواع وتجنست الاجناس وتصرفت الاملاك ودر

تبت الافلاك فكل في فلك علمك يسبحون وبقدر علمك بحر بعند لون اقبض

في ظل جرح العيت جهي قبضا يسيرا وابسط على لواء عنايتك لي بسطا كثيرا

فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى اتلفا عنك بما في سر الكون معن

من معاني علمك فانا انشق عن بتر الدنيا يغنون من كل موسى ويبقى معنى مع كل ما

تذكره من العالم اجمعين حتى تتوجه لي قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها

مطلعة الى ذلك بسر العرو وكل موجود لسان الشهود بين يدي لوجودي بسر معنا

يحكي فيه بحكمتك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك

يا قاضي الحق انت الحق واسمائك الحق وافعالك الحق وعلاتك حق

وعلمك بحق وارتباط الكل بحكمك الحق فليس الا الحجة حق ثم الخوف نسبة ما

افهم حتى اعلم مالم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف المقدور وانت العالم

الشهيد المحصى الحكيم واما الثلث الاخر من ليلة الجمعة يوم الرابع وذكرها

اللايق صعد سيدي ما اجل من تجلي بك واعجب بما من نور زبلت بك الفرح

والسرور والغبطة والجود والعطاء والافضال والانعام والبسط البسط

على جزائن من خزائن اسمائك اللطيفة مفتاحها اسمك الفتاح وما يعاد

عنه من خواص اسمائك اسئلك بما حوله بهذه الخزائن من لذات لاتناهى

لها ونعم لاتماثل لها وانبساطات لامنتهى لها وطيب حالات لاسلبه بحالاته لها

وباسماء الله مكنونات لسرعة الاجابة لسرعة تجليات ان تملا وجودي لذة تصرفها

في الوجود تصرفا بخرق به صفوف الاعراض في حركات والسكنات من الكون فانه

لامانع لما اعطاه منك ولامعطي لما منعه منك واقرب من علوم اسمائك

من يشكرك بكل عن تقصيره فتديم نعمتك على بابك الشكر الوافي ومن العالم

الوافي وممدود بكمالك الى ما لانهاية له فكل شيء بك ابتداؤه والبك

انتهاؤه فلابداية الا للتفهيم ولانهاية الا للتعليم ما الذي سماع الفهم بكل

بالذين لاتهز وذكر الاجل الله لمن ذكر عن الصفح ما يشاء امره والله يقضى بالحق

م دعا بهذا الذكر الى طلوع الفجر ثم سئل الله تعالى فيما يليق بصلاح الاروح والقلب ومتابعة الدين وفهم العلوم وكسب الخيرات كلا وما يفيد عليه من الوية الولاية والاشهاد

بكشفك يا روح الارواح ويا راحة الارتياح ويا جانة قلب المرتاح ومفتاح كل

كلم لا يوجد له من حيث مفتاح **من المداوم** على هذا الذكر الالهي رزقه الله تعالى

من الفرح والسرور وتسلية الحزن ووصلع وكسل الفكر وكذا اطلاق المحابس

والفرج للعلل والمرض وكشف الغم من اى نوع كان ما يخرج به الى خرق العادة

ومن كتبه وعلقه عليه ظهر عليه من عجائب الحفظ والكلام ما يرجع في الدرس والتعليم

ويكن افتتاح العليم **واما الثلث** الاخير من ليلة الجمعة وهي لعطارد ذكرها

اللائق بها هو الهي تعالى مجدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالت

قدرتك تعالى اسمائك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت

حضرة جلالك تعالت حضرة جمالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة

جمالك يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعالي عن كل متعال كل معراج

فالى بابك لملك العلى انتهاه ثم تجليت في اسمائك وكل مكان سلم للصعود ومكمل

قوام وكل صاعد الى حضرة العلى فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت

في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى انفرد في كل مكون باشراق التجلي فكل

يوحدك بما اظهرت فيه من تجليك ويتصرف لسر ما اظهرت فيه من معرفة

اسمائك وبعد فكما تعلقت بحق تعليم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت
رفيع الدرجات ورافع الدركات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه
اسئلك باسمائه هذا الذكر من كمالك وخصائصك علمك ان ترفع وجودي
الى سماء عزتك بك على معارج عناياتك فكمالك الرفيع الدرجات فوقي وكمالك القوي
تحتي وكمالك العلي امامي وكمالك الهادي خلفي وكمالك المتعالي عن يميني وكمالك
المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن الله بسمائك مستغرقا عما سواك مشرفا في
الغيب على الشهادة فلا تصل الى قوى النفسية بتاثير غيرها بعد الجذبة ولا انفعا
ل الانفعالات من الآفات بسطوة شهب حمايتك ترمي من رماه بقدرة
اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل وميكائيل لا فوق الالباب من استدام على
هذا الذكر اطلع النجم ظهرت له من عجائب عظمة الله تعالى ما يذهله من علوم حسية
ولا بد عمره كذلك ويمثل الله هلاك عدوه من الجن والانس ومنع ظا
لم الا هلك لوقته ومن كتبه وعلقه لا يتم عليه من يريد ضرره الا انبهرت عينه
عند رؤيته وينصر على اعدائه واما الثلث الاخير من ليلة السبت فهي
للمشتري والذكر اللائق به سبحانك الحي ما اخفى من ظاهر ما اقربك مع عظمتك

عظمتك جزائي ما احاطه علمك وتفضيلك لكبرياتك كل من كبر عليه تقديرا

ك ونفذ قدرتك في كل ما نفذت فيه ارادتك فقرت كل مكون عن القصد

بما لشدته عن اه من اسمائك فالكل مكنهف الوفي البحي الكفف اذ هيلته

نفخ الروح يوم تركيبه فهو لاختياره مع مدة ايام اقامته فهو جائز بين

العوالم لولا ابنستحمنك باخذه غرحة في تفرقته لادراك الحجرة من كرة

الكروبين اظهرت شدة بطشك للجبال فكنت للبحار فاضطربته للنيران

فاضطرابت فالذي به سكنت بحركت ما اعظم شانك واعز سلطانك

وابدع خفيات اسرارك التي هي قوة اسمك القوي قوة ارشاق بها التمكين

حتى لا يتعلق في وجه تجهى الملك من عالم فضل او قول بكل سهل الاوعنده

علم مفتاحه وكشف وقت افتتاحه حتى لا يمنع من اجابة دعوة ولا ينفذ امراد

عن امر فانا المقصد ي بنيل القصد متركا بفعل ذلك بعبادك الصالحين

سبحان ربي الاعلي جل من ادار الافلاك لادكار الاملاك املاك كما سكن

الارض بادكار الذاكرين فالاذكار حاملة للحاملين وسكنة للساكنين

ومحركه للمتحركين شي من هو كل يوم في شان تقرنفسكله وبه اغنى بأعيانك

المستغيثين من الندام على هذا الذكر لا طلع الفجر ويقول في اخره اغثني يا غياث

المستغيثين مائة مرة فلا اغاثه الله تعالى بلطائفه من اللطف يذهل منها

العقول ومن علقه على نفسه امن كل ما يخافه ولا يذكره من به اعيا الا نشط

ولا خائف الا امن ولا ضعيف الهمة الا وجد القوة في امره ولا عليل الا اسرع

الله اليه الفرج من حيث لا يحتسب واما اللطيفة المناسبة لما ذكرناه من الاسماء عشرة

العليم العلام علام الغيوب المتكلم حكيم خبير حفيظ حافظ الرقيب المبين

الهادي فلا شك انها منبع العلوم بجملته من سائر العلوم واصل العلوم كلها عند

ظهورها يظهر انبساطات اسماء الغيوب واصل المناجاة من علمها واتخذ

ذكرا فتح له عليه حب العلم والعالم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم

والارادة ويذهب نطقه ويحسن كلامه ويصيب النطق بالحكمة ويرى ذاكرها

عند النوم ما يسئل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها ويهو خيرا له

غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم عن البلاء وسائر الالام والاستيلاء على المعا

صد والمراقبة والعلوم والتوحيد الخاص فان اراد كشف سر من اسرار الخفي

من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمتها وحملها على الوجه

الذي

الذي ذكرناه من نقشه وكتابته مع ملازمة الذكر فان اصل جميع الاذكار

بحضور والتكرار حتى تذكر مع عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره واقل ذلك

عشر زمانية والعشار جامع اثني عشر اجزاء من اليوم والليلة ويعرف ذكر

بتوزيع الاجزاء والتقسيم بحسب العلم بمنازل القمر وتدوير الفلك من علم

النجوم كما سيأتي ان شاء الله تعالى وهذا القدر من علم النجوم يجب بل يكفي

ان نفصل بعضه فعلى الجملة ليس يظهر اثر الاذكار في المريد والمنتهي بل بالملازمة

وجد والاقبال وحضور في حضور والابتهال والتلاوة بالتكرار وفهم المعاني

والاصرار دون الغفلة والتبري من الحول والقوة الا بالله سبحانه وترك الالتجاء

لغيره تعالى وحسن الظن به لحديث ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة وفي الحديث

انا عند ظن عبدي بي والتوبة الخالصة من كل معصية واكل الحلال فانه من

كان في بطنه لقمة من حرام لا يستجاب له الدعاء اربعين يوما واظهار ذل العبودية

وعز الربوبية ولكن الذاكر ظاهره متطهرا خالي المعدة من الطعام بعد

صلوة ومستقبل القبلة في بيت مظلم جالسا جلسة العبيد مطرق

الرأس محتجبا بالانفراد الارتعاد فانه علامة حضور الروحانيات وبه يظهر الا

الاجابة مقرونا بعلامة الانوار الصاعدة والساطعة فان حقايق الكلمات

وحروفها كلها نور وانفاس الذاكرين كذلك نور على نور مطيبا المناسبة الارواح

المطيبة بالعنبر والبان والمسك وكافور وغيرها فان الله تعالى طيب ويحب الطيب خاليا

عن المشوشات بعيدا عن الاصوات لا يشغله الاصوات ولا يشغله المخاطبات

لكونه جلت واينسه بالحقيقة الحق سبحانه وتعالى ومع ذلك فان المقادير جارية

بالازل بالامر الواقع مالهم من دافع فان الرضاء بالقضاء والصبر وا

السكينة يوجب الكفرين التشويش للشدائد والرجاء على المصائب فلا يجد الم

البتة ويخلص الذى منه كانه لم يصيبه شئ كل حصلت من بركات الاذكار

والدعوات ومن كان هذه صفة فحق على الحق سبحانه ان يجذبه الى الكمال

الحق الذى ليس دونه حجاب ويجعله خط الدعوة منه بالوحدة الخالصة ذروة

سنام ما اعده الاجابة حجاب فتنبه اذ عن حبل المراد فى الاسماء ولا امنع كشف

سر العدد فى تلك التسخير بالاسماء عن اخلاق الله تعالى وسنن المرسلين لا اورد

مجلدات على اسم من اسماء الله تعالى ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر مداد

من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله فاقنع بما فتح الله واسئل الله العظيم من

من فضله والمن الجسيم فان هذا العلم عزيز جدا لا ينقطع كشفه لبعض
البصائر الاعلى النور ولبعض الخواص في احاد الاعصار وهو اعز من
ذلك **وما ادريت** الامر على ذلك وقد فتح الله لبعض الخدام لهذه الدورة
الفاخرة التي في ضمنها كشف الاخرة او صنعتها على الترتيب المذكور حيث
ما الجمهور يشوق الى ذلك ليجده الواقف عليها ذخيرة في طريق النجاة من
افات الوجود بين الملك والملكوت في الدارين بلا علة وكل بناء في العلل
مرفوض والمتسبب خضيض كيف وطالب الدلائل في الطريقة ضعيف مريض
الرهبة لان المقصود لا يتعلق بكيفية العقل بل وراء العقل الطور وكثيرة
لا يعلم علتها الا الله عز وجل **ومنها** مر خاصية في الاشياء فان
العقل انما في الاصل لا دركه ما يشاهد بالجد وهو الاولى او بالمشاهدة
لا لا او بالمقالة كالنتيجة الحاصلة من الاولى ولعذر في حد
من بعض عادات التاثير الحاصل منها بالخاصية المودعة في حقائقها
ما يحير فيه العقل وينبهت كانجذاب حجر مقناطيس للحديد وبرء
الطاعون بتعليقه الياقوت ومن النباتات ما يفعل بالخاصية



فكذلك حروف الاعداد بها الواقعة عليها جملة وتفصيلا سر اسما من اسما
الله تعالى في كل كتاب انزله فهذا السر اللطيف من عثر عليه استغنى عن جميع العلوم
فيقتبس ما حضر ما غاب لينتفع لكل شيء وضوءا فتذكر بم عين اليقين فاسما
الله تعالى تنقسم الى ما ينتفع به علماء النقد المحققين منهم من الاسم ودكر انه
كرائم القبائل بر الملاء الاعلى فاعلم ان الاسم لها حروف واعداد ولكل عدد
وفق من الالواح ولكل لوح خاصية وسر بها يظهر التاثير والانفعال
فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في الوفق وفق لكشف السر ومهما وافق
اسم من الاسما اسم ذات شخص بكمية الاعداد وحروف ثم كسره واتفقوا فيه
كان ذلك اسما اعظم في حقه ينفعل له ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلق
فافهم ومهما كان العدد فرد في اسم فجملة افعاله الافراد والا
ختلاف ولو كانت العدد زوجا كان فعله الايتلاف واشباهه مما يظهر
فيه اثره مثاله من اسم اللطيف حروف واربعة لطى ف واعداده مائة
وتسعة وعشرون اللام بثلاثين والطاء بتسعة والياء بعشرة والفاء
بثمانين وبالجملة ١٢٩ فاجمعت بين الحروف والاعداد في وفق بكيف
هكذا

بشكر الاذكار فهم ذاكرون وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الكلم

انت انت انت ومن حيث الذنهو هو هو هو هو ومن حيث العظمة

آه آه آه آه ومن حيث التجلي ها آها ها ها ومن حيث الستر كها نكر كها نكر كها نكر

سبحانكر ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت

ارادتك وجهه وجهة مرضية من تحت نفوذ قدرتك في كل فعل من فعل او تكرة ظا

هرا او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغرض ولا غرض يحمد في افعال الاكوان

ومن وهن واصلة الطهارة من عند السر فالمقبل والمدبر ماضح عن وصف

نفسه وارادته محفوظ عن عزم شهوته منوه بباهر ما ظهر من لطفك يا الطف

اللطفاء وارحم الرحما، فمن دعا بهذا الدعاء في هذا الوقت الى طلوع الفجر

راى انوار الحجاب من فيه وراى ما في البيت كان نهار فمن غلبته وعده ترك

الدعاء وكل ساعة من حوائج دنياه واخرته ما يليق به فمنها تفريج هم ودفع

ملمة وقهر عدو وطيب عيش وفهم رو كشف الا الحيل الا الله ذلك المناجي بمبكر

حالة تكمع مرفع ما تداخل من الزيادة وتعلق حبل احدى ساعة ومهما وجد ذلك

فوجته تركه وسيسل الله حاجته ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع الى الذكر لان باب الاجابة

اذا فتح باذن على اخذ الاملاك ويبادر الى حضرة الامر والذاكر بين لا وجوده

وتركيبه في كل الذاكر فيه هذا وحاجته الى المتوكلين لوجوده بجمته والكل فيه

فتنكشف العالم بعضها على البعض كالى الب والمجلب فيحكى من الاعضاء ما هو منكبر لذ

لك الكلم ولذلك الروحاني فملك الرعدة والهزة التي تجرى على المطيلين

من عباده ومن كتبه في الوقت المذكور في لها غداها وعلقه على انفه في ساعة

الله بخارات من حيث لا يشعر ويكتب الاسما المذكورة فيه ثلثه وكتبين مرة كل الكلم

منها كقولك انت انت وما علاه من الاسما ولا يمس هذا الدعاء جنب الا وقد

ادركته غم في قلبه ووجعه حتى يزول عنه يغتسل ومن داوم عليه دفع الله

عنه شر كل مولم ومن نقع عليه نبع الدعى عليه ويناسب هذه اللطيفه وهي اثنى عشر

اسما وهو المومن القادر المقتدر القوى القايم ذو القوة المتين العيم

الجبار المتكبر الشديد وهي للهيبة في حروب العظيم وهي تعطى من اللهم لا

عظيم المحزون بها تنفعل الخلائق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المفرق

ومن داوم عليها دفع الله عنه كل ما يضره ويبلغ مكرما عند عظام الخلائق من

الملوك والجبابرة ويظهر عليه مكارم الاخلاق ونور من الهيبة وتسخير الحيوان

الشديد وكذلك حروف الترابية تدخلها في مربع مكسر هكذا كذلك

د	ح	غ	عط	ر	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	غ	د
ع	د	ح	ل	غ	ر	خ
ر	خ	غ	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	غ	د	ع

ووفق علته الامراض
يجلب العلل والسبب وتداوى
بها يجلب الطبايع اختلافا
والابتلا فاحفظه بعدد

المزاج ويحصل النظام فتستغني عن الكل وهذه جدول مفرق

الايام والاملاك وخدامها وطبايعها والكواكب

الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
روقيائيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	[illegible]	عنيائيل	عزرائيل
مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
شمس	قمر	مريخ	عطارد	المشتري	زهرة	زحل
حار سعيد	رطب بارد سعيد	حار يابس نحس	ممتزج	حار رطب سعيد	سعيد	بارد يابس نحس

ولكل ملك من هذه الاملاك تصريف حيث نسبته خاص به ولوح
وخاتم يتصرف بما فيه من الانفعالات والتاثيرات الغالبات فا

فاذا اردت عملا فاكتب خاتمة بعدده وحرفه وبخره في يومه وساعته

بما يتعلق به من الالواح والاشكال وبخره بما يتعلق بهم اللايق وافعل

بالكتابات في طبعه احراقا او تعليقا او امحا او دفنا وتكلم به على

بخور عاية وسماية وعط الشر كذلك تراه اسرع اليك الاجابه

فصل في المثلث المنسوب الى زحل من جنسيه الاوفاق او الكواكب

كما كان المثلث اول الاوفاق العددية والثاني في جهة العدد لان

زحل عدده خمسة واربعين كما ان آدم عدده الواقع عليه

خمسة واربعين فكانت حروفه من ضلعه وعددها خمسة عشر وكذلك

اضلاع المثلث خمسة عشر وصفته انا اذا اردنا ان نعلم كيفية ما يوضع

فيه من العدد الطبيعي فنضرب احدا اضلاعه وهي ثلثة في ثلثة تكون

تسعة فزيد عليها واحدا يكون عشرة فاضربها في نصف ضلعه و

هو واحد ونصف يكون خمسة عشر وهذا هو العدد الطبيعي للمثلث

وان ضربت الثلثة في خمسة عشر كان الخارج خمسة واربعين وصورة

المثلث هذا

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

واذا اردت ان تضع اسما

من

من الاسماء في لوح المثلث فطريقه ان ناخذ اعداده الواقعة عليه ونطرح

منه العدد الطبيع للمثلث ثم نقسم الباقي ثلثة اقسام فناخذ ثلثة

ونزيد واحدا اسما ونضعه في البيت الواحد من المثلث الى تملاء

البيت هذا اذا لم يكن فيه كسر فان كان كسر فلا يصلح ان يوضع في المثلث

فالمثلث لما ثلاث اشكال كل شكل مخصوص بخاصية ومن خواصه انه

اذا كتب ووضع على فخذ حامل تري لحمل برحمها وذلك ان تكتب مفرداته

هكذا في شقفة نية وتجعل تحت رجل الحامل الايمن

	و	
ز	ه	ج
	ا	

وزوجاته هكذا على شقفة نية وتضع تحت رجلها الا

ج	ب
ا	د

ونشط الحامل بروا الكامل هذا

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

فيه كالمراة وقد جربنا وصح ومن خواصه اذا كتب مفرداته على ظفرك

وخاصمت او حاكمت من اردت ظفرت به بالخصم ومن خواصه انك

تكتب للمسجون في ورقة وتكتب حولها خلص نفسي من هذا الحبس

بحق المقسم المكرم فانه لا شك يعمل بخير في خروجه ويحط اليه المسجون

فيخلص ومن خواصه اذا كتب في الكف يوم الثلث في الاول والثا

فلا يلقاك مكروه للسلطان الا اكرمك واعطاك واصغى قولك وخطا

بك واذا كتب يوم الخميس على اى عضو يلتف محلول بر باذن الله تعالى وان كتب

يوم الاربعا وقصد حاجتك قضيت ومن خواصها اذا وضعوا وكتب

حروفها في الجوشن يلبسها انسان يخرج من بين الحسب والتراتيب فاذا جاء وعلى

بر جلد كاو كان وعد بلا حقا على هذه الصفة ويتبع للمعقود

يتحل باذن الله تعالى قوله ومن خواصه انه اذا

كتبه ووضعه على الطفل الذى يبكى و يختطف بنفسه و معه هذه الاية فمن هذا

جبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

حديث تعجبون وتضحكون ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا

تسعا على هذه الصفة ومن خواصه اذا كتب على بيضه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وجعلها في خرقة فى ... وتشعل في النار بلا حرق

خرقة ثم يطلع البيضة للحم ويحل فيها في خرقة ويعلق عليه على هذه

الصفة ومن خواصه انه اذا كتب بتمامه في خاتم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ويلبسه المرأة التى تسقط جنينها قبل تمامه فانها تكمله باذن

والنون للكتي والسين للغفو والعين للزبان والفاء للاكليل

والصاد للقلب والقاف للشولة والراء للنعايم والشين للبلدة

والتاء للذابح والثاء للبلع والخاء للسعود والذال للاخبية

والضاد للمقدم والظاء للموخر والغين للرشا فكل حرف منها

اعمال الانجم به اذا نزل القمر بالمنازل المتعلقة بها تعمل فيها بمقتضى

الطبيعة ولما كانت حروف منها بالملفوظ كلام الله تعالى وبها تعرف اسماء

الله وبها يفهم عن الله خطابه كان المعنى الى ذلك المعنى الذي في باطنها

وهو الروحانية النازلة من المنازل الصادرة من حق الرحيم ومن حق

المعذب وهذه نتيجة بينه فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة

الفلكية ما علم الا ان الاسباب السماوية من الحركة والاسباب الاحتيارية من

الخلق كل ذلك موضوع في جبلة ابن آدم من الوجود والعدم وبتر

هذه الحروف والتدبير بها فلك العلم كان برهان المقتضيات الافاضية

اذا القمر اقرب الى الارض والحروف اقرب الينا فكل شيء يزيد بزيادة

القمر وينقص بنقصانه وبه يتعلق مصالح العباد وحوايج الخلق

استخرج الاسم

وجعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وها انا ابنهك على طبايع حروف

بجدولا

الالات	النار	الهواء	الماء	التراب
المراتب	ا	ب	ج	د
الاحاد	ه	و	ز	ح
الدقايق	ط	ى	ك	ل
الثواني	م	ن	س	ع
الثوالث	ف	ص	ق	ر
الروابع	ش	ت	ث	خ
الخوامس	ذ	ض	ظ	غ

فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوا جامعة للرطوبة وحرارة والماء
الماء جامعة للبرودة والرطوبة والتراب جامعة لليبوسة والبرودة
والاخلاط الاربعة الصفراء والدم والسوداء والبلغم قد حلت الطبا
يع الاربعة في بدن الانسان فالصفراء حار يابس طبع النار والدم
حار رطب طبع الهوا والبلغم بارد رطب طبع الماء والسوداء بارد
يابس طبع التراب والنار ضد الماء والهوا ضد التراب فلذا
نرى ان بعض الحكماء البارده قامعة للحمى بالكتابة مثل العدل
النزير

وبجامع هذه الرقائق في رقيقة الاسم جبرائيل العالم العليم العلام

يا ذي الكرم الذي علّم بالقلم فوائد الوحي والالهام والتحديث والمفهم

يسّر بنفحة منه في هذه الى مثلها الهي انطقني بالرقيقة العليا حتى

انلقي عنك بجاه جبرئيل تلقي منك مما تملاء به وجودي بلا ميل لغلبة حق

انلذذ بصفائك بلذة جبرئيل بوسائلك انت علام الغيوب

يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات وله الحمد وله الملك

يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير من دعا به

بعد صلوة ركعتين خمس وعشرين مرة الحم كشفه في عواقب امره وهذا

الذكر يحصل للذين لهم البواطن العارف فانه يهما استدام الهم قلبه الى

علوم جليلة ومخاطبة من نفسهم بالغايات من وحي الالهام ومخاطبة

حيوان بحيث يفهمون ويستفيدون على ما عظمه دقيقه وفيه تاثير

عظيم في فهم المشكلات **واما الغار الاول** من يوم الجمعة فهي للزهرة

والدعاء اللائق بها هذا رب فتحني بما ترضى به عني فرحا بنهجي

بجمل الملاء حتى لا ينبسط شي من وجودي الا بما ابسطه جودك العلي

يا ودود يا ودود (في اول يوم الجمعة)

دد في حضرة بنيل المراد منك بالفناء ارادة من حيث لا يكون في كونه ارادة

الا ارادتك محفوظة عن عوارض التلوين فابلغني بذلك بادراك سر

سريان الافراد في الوجود بين برزخ الباطن والظاهر انك

باسط الرزق والجود والرحمة يا ذا البسط والجود يا جواد يا فتاح

لسائل ان تبلغني ما امكنته من الارادات انك انت الحميد المجيد المنعم

الوهاب الرحمن الرحيم الحليم الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله

ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم

يحزنون قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون

ومن دعا في هذه الاسماء المذكورة اربعين مرة بعد صلوة فريضة

اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم

وغم وبه يدعو المسجون والاسير والمحزون فيفرج الله عنهم ومن

كتب اسمه الباسط والجواد والفتاح وكتب هذه الاسماء العدد المذكورة في هذه

الليلة وحمله معه لا يقع عليه بصر الا هابه وعظمه وانبسطه وتصلح

بهذا الذكر لارباب القبض من اهل الخلوات فانهم يسترحون منه انس

في

ف ٨٠	ى ١٠	ط	ل جسم
ط ٨	ل اسم	ف ٧	ى ١١
ل لم اسم	ط ١١	ك ٨	ف ٧٨
ى	ف ح	ل سم سم	ط ل

والقاعدة فيه انك تضع المربع
اولا على الوفق ثم تاتي با
عدادها نازلا بالزيادة الى تمام

المربع الاول في المربع الرابع بالنقصان كذلك واما المربع الثاني والثا
لث فبالزيادة والنقصان الى ان يكمل البيوت ويكون اعداد كل ضلع
منها في الطول والعرض من الاقطار يمينا وشمالا كالحروف من غير
الزيادة والنقصان وبهذا يصح الوفق على الولاء بهذا في الحروف واما
في المركبات كاسم الله الحي القيوم او ما يليق بالمعنى الذي تريده وتقصد
وتنوي في حاجته فابسط حروفه واكسره وتضعه في الاعداد
الذي يكمل فيها التكسير فتمزج حروف تنالو فتجد كل سر في ذلك
لا ينخرم ابدا ومثال ذلك البسط حى قى وم تكرر البسط الا
وانه اربع واسقط المكرر ويبقى سته يكتبها في المكعب الوفقية
وتذكر معها عدد الاسم عم لا فانك تنال ببركة الاسم من احيا القلب
والوثاق والعلم والهمة والعزم فان اضفت اليه في العدد

بطهر لك العمل على الاثر لانه يجمع لك في خواص الحروف وتداخل بعضها بعضا

وخواص الاعداد فالوفق الحرفي هكذا

م	و	ى	ق	ى	ح
ح	ى	ق	ى	و	م
ى	ق	ح	م	ى	ق
ى	م	ى	و	ح	ق
و	ى	م	ح	ق	ى
ق	ح	و	ى	م	ى

واما الوفق العددي فهو الذي تراه

مصحا لك

٤١	٤٤	٣١	٤٥	٦٦	١١
١٧	٣١	٣٨	٣٥	١٦	١٤
٥٣	٤٢	٤٣	٢٥	٤٣	٥٣
٢٦	١٣	٣٣	٢٣	٢٧	٣٢
٤٣	٤٠	٢٠	١٩	٣٤	٢٢
٤٧	١٥	٤٤	٤١	١٢	٣٤

هذه نبذة في بيان خصائص حروف

الثمانية والعشرين والمفرق بها

~~المتصلة~~ من مصالح المتعلقة بها

اما حروف المتصلة التي لا انفصال

بعدي وقبلي وجملتها اثنان وعشرون حرفا وهي هذه

ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن هى يستعمل الانفصال الحوائج والعلف في العمل

بها انك تبسط حاجة التي تريدها وتخرج حروفا بهذه الحروف ثم حروف

وذلك في عشا الثري واسكل الورقة واقصد حاجة بنيته وعزمه فانها تقضى

تعقد عن عجل وكذلك في الحب والاتصال تبسط حروف اسمك وتمزجه

في اسم المطلوب ثم تمزجهما بهذه حروف وتجعلها دفعاً ان امكن والا

اكسره حتى تجده الزمام واما حروف المنفصلة فهي ستة وهي ا د ذ ر ز و

تفعل في الفرقة والاختلاف والبغض والعداوة ونحو ذلك اذا اردت

الفرقة بين شخصين فامزج حروف اسمهما مقلوباً واخرج هذه حروف

وتعمل في التكسير واما حروف النورانية فلها طاعة وتنجيز في العلق

وهي اربعة عشر حرفاً التي في اوائل السور الغير المكررة ا ل م ص ر

ه ى ع ط س ح ق ن اذا اردت ذلك فارسم حروفه ووفق

اربعة عشر وتلقي الشمس ببرج الشرف وذلك اليوم الثالث في شهر نيسان

فانظر ما لهم من الاسما التي لا يدخل فيها حرف مظلم من الله ملك مبين عليم سلام

حي سميع رحمن حكيم كريم حليم حنان منان ويذكر بتلك الاسما على

فوق فان الارواح تعطيك وان جمعت الوفق معك كان لك مع عند

الكل قبول عظيم ومهابة ونورانية في القلب وان المتقدمة الذكر بالاسما

النورانية نطقت بالحكمة واخبرت بالمغيبات لان فيها الاسم الاعظم الذي

لا شك فيه ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر سر من كبر اذا اطلع الله عليه

العبد الكرامة من لدنه حركة الى لقاء الخضر عليه السلام اما الحروف المطلقة فلها

التاثير بقوة السفليات وهي اربعة عشر تفعل بها كفعلك بالنورانيات واذا

اردت ان تبعث الهم والحزن والفكرة في قلب احد فاربط بهم حروفا بسم عشر وفقا اربعة عشر في اربعة

في شقفة وتدفنها في بيت قبر منسي فانه يكون كذلك والوفق هذا

ا	ل	م	ص	ك	ه	ي	ع	ر	ط	س	ح	ق	ن
ل	م	ص	ك	ه	ي	ن	ا	ع	ر	ط	س	ح	ق
م	ص	ك	ه	ي	ن	ق	ل	ا	ع	ل	ط	س	ح
ص	ك	ه	ك	ق	ق	ح	م	ل	ا	ع	ر	ط	س
ك	ه	ي	ن	ق	ح	س	ص	م	ل	ا	ع	ر	ط
ه	ي	ن	ق	ح	س	ط	ه	ص	م	ل	ا	ع	ل
ي	ا	ل	م	ص	ك	ر	ه	ط	س	ح	ك	ن	ع
ع	ل	ا	ل	م	ص	ك	ط	س	ح	ق	ن	ي	ه
ر	ط	ع	ل	م	ص	س	ح	ق	ن	ي	ك	ا	[illegible]
ط	ر	س	ح	ق	ن	ع	ا	ل	م	ص	ه	ك	طك
س	ح	ط	ر	ع	ا	ل	ق	ن	ي	ه	ك	ص	م
ح	ق	س	ط	ر	ع	ا	ن	ي	ه	ك	ص	م	ل
ق	ن	ح	س	ط	ر	ع	ي	ه	ك	ص	م	ل	ا
ن	ي	ق	ح	س	ط	ه	ر	ك	ص	م	ل	ا	ع
واما الحروف الصمدانية وهي التي لها جوف مغلق وهي ثمنة احرف													

ص ض ط ظ ف ق م ه و وتفعل في المحبة كل فعلا عجبا

اذا



لكانون الآخر والخامس ى لسباط والسابع ح لادار والرابع

ج لنيسان والثامن ز لايار والتاسع و لحزيران والعاشره

لا ب لتموز والحادى عشره لا آب والثانى عشره لا ايلول فمثال

ما زاد على الثلثين قلنا مضى من التشرين الاول سته وعشرون يوما زدنا

الاس وهو عشره وحرف الشهر الهاء وهو خمسه صار المجموع اربعه وار

بعين فنقصنا عنها الثلثين فقلنا الشمس فى البرج الآتى وهو العقرب

قطعت منه اربع عشر درجه وهو الآن بالخامس عشر منه مثال ما لم يبلغ
اليوم

ثلثين ان نقول مضى من الشهر تشرين الاول عشره ايام زدنا عليه

الاس والحرف صار المجموع خمسه وعشرون فنقول ان بعد الميزان   الشمس ح

قطعت منه خمسه وعشرين درجه وهو يومئذ فى السادس عشرين درجه منه و

ومعرفه انتقال الشمس من كل برج الى آخر هو ان نأخذ حروف ذلك

الشهر فنسقط من عددها من عشرين فما فضل فعد من اول ذلك

الشهر بعد الباقى فاين انتهى العدد ففى ذلك اليوم تنتقل مثاله

اسقطنا عدد حروف التشرين الاول وهو خمسه من عشرين ففضل معنا

خمس عشر فنقول انتقلت الشمس في خامس عشر تشرين الاول من برج وبهر

الميزان الى البرج الذى يليه وهو العقرب **واذا اردت** ان نعرف

ان القمر في اي برج كان وكم قطع درجا منه فخذ ما مضى من الهلال وزد

عليها اثنين ثم اضرب المجموع في اثنى عشر واعط لكل برج ثلثين وابدء

اولا ببرج الشمس فاين نفذ العدد ففيه القمر **مثاله** الشمس في السرطان

وفي الشهر عشرة ايام زدنا عليها اثنين فبلغ اثنى عشر ضربنا في مثله حصل

مائة واربعة واربعين اعطينا لكل برج ثلثين نفذ العدد على العقرب

فقلنا ان القمر في رابع عشر درجة من العقرب **واذا اردت ان تعرف**

ان القمر في اى برج كان فاعلم الجزء القاعدة تعرفه صحيحا وهي في البرج

البيت بهرجه از ماه شود مثل كن پنج ديگر فزاى بر آن پنج اول

بده بجز از شمس بس از آن پنج ده ده هر يكا از ان هرچه باقيست

دان كه جا در هست وآن يكى شش شمرده برج بدان **مثاله** مضى

من الشهر تسعة ايام اضفنا اليه مثله فصار ثلثة وعشرين وكانت الشمس

في الجدى والعدة اربعة احمس عدنا من الجدى

والجواب ومن يسمع في كيفية رفعهما للسما ويذكر الاسم سبعة وسبعين وماتين

واربعة الاف حرج نيال الاجابة باذن الله تعالى وانما يذكر الاسم الوحي المذكور

لان عدد الاسم ثمانية واحدى عشر اضربه في سبعة يخرج سبعة وسبعين وماتين

واربعة آلاف وبهذا العدد المذكور و يفعل على راس كل ماية اللهم

انى اسئلك باسمك الرفيع الحبيب القريب الذى جعلت فواتح احسنك وخواتم

ارادتك وسريع اجابتك يكون يوسع لمن قصده يا قريب لمن سئله يا مجيب

لمن دعاه اسرع لى في قضا حاجتى بلوغ اراحتى يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب

يا مبين واذ قد اتينا على دعوات الاوائل والاواخر للايام فلنا نذكر

الساعات وكيفية التقرب الى الله بالمناجات الصالحة اللايقة باوقاتها

فان الله تعالى في كل ثلثة من ليلة يتجلى بلطيف بذكر الثلثة ويفتح ابوابا لايقة

بذكر الوقت بحكمة لا يعلمها الا هو العليم الخبير ويظهر اسماء يناسب ذكر الوقت و

ملائكة بلطيف تتكلم الاسما ويلهم خواص عباده بمناجات تكلم الاسما

بذكر الوقت وبهذا الاذن ينالك بذلك الزمان وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ينزل الله تبارك وتعالى في كل ليلة الى السما الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له

بهل من تائب فاتوب عليه هل من مستغفر فاغفر له فيقول ما شاء الله وذلك الى طلوع

الفجر فافهم في الآن فيقع اول الثلث الاخير من ليلة الاحد فيصلي اني يسئل

الله تعالى فيهذه الدعاء وهذه الاغنى مع التكلم منه وهي للزهرة يا رب

الارباب من له الكل باللطيف لطيف اسئلك بما سر لطفك الخفي بلا محنة

وقلبي بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشاهد لطيف اللطف من

كل جهة وقعت الاشارة اليها وعين ترى اغرقني بحر لطفك مبتهجا

بحلاوة ذلك البحر حلاوة تغذوا روح المتاجي بفهم المرادات والمخفي

اسمائك كمالك قدس تلك الذي من تدرع بروح سرها ذرء في الارض

وسرها يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها انك لطيف

خبير حفظ عليم فمن دعا بهذه الدعاء الى طلوع الفجر مع حضور القلب

وصدق النية رأى من العجايب في لطائف الله تعالى ما لا يطاق وصفه وان

كتبه في علقة على نفسه كان له حصنا منيعا ومن نجاه وشرفه دائمة صحته وذ[بهذا الدعاء][بعد ما سبق به]

هيبته ومن اكثر ذكر اسمه البر مائتين وثلثة وثلثين على الدافع[الحامل]

علية في كل يوم بعدا فيه لم يخرج من سلم اراده بسرعة واصلاحه سريع الاجابة

الاجابة الى ذلك وحكم بان تاخذ مثلا اسم عمرو وتضعه بعد جزم بكلمه الابر هكذا

مثلا كاغدا او رقا او حريرا

اعلم ب د و لا ان يجئ الزمام ثم اكتب الاربعة الاسطار مكتبة وا

جعلها في جيبك وتكلم عليها بهذا الذكر اعني يا رب الاربعة حرف الكل الا آخره

وتدفنها بالمكتوب

واما الثلث الاخر من ليلة الاثنين وهي ساعة زحل ذكرها اللائق بها

يوم هذه الحجب وارثه سرادقات جلال من مصنع اسمائك وبديع صفا

صحائف حول العرش تحيه

تك اسئلك بتقديس الكروبيين وبهيمنة مناجات الصافين وتسبيح المقر

في عالم ملائكة

بين يا سبوح يا قدوس رب الملائكة والروح يا من افرد الارواح في البرازخ

دمنور الاجابة المركبة بنية التخصيص وسر في اللاهوت حتى اشرقت انواره في كل مكون

اشراقا ظهر منه سر وجوده بشهوده فاحل عنه ذلك اعتراضا في عبوديته

وقهر بامتداد الانوار نورية بنعاس يهيع اعين الحاسدين من الجن والانس

حتى ينقبض قواهم من قبض اعين الخفافيش من نور الشمس حتى لا

يستطيعون مقابلته بنا بيد منك فانت النور ووصفك النور وكلامك

النور وفعلك النور وعند تنزل النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك

النور وملائكتك حضرتك اجمعين نور وبرهان وجهك الباقي النور

متعلقة بجهتهم بالعلية ظهرت نوره وكذا يكون نوره وكل قايم بك وكل كلم من
اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وظاهري وباطني وكل امري منك
نورا على نور اني بك من نور على نور واسمائك نور على نور وكل نعمة على منك
نور انك انت العلي الكبير المتعالي وانت على كل شيء قدير **من دام** على هذا الذكر
الى انصداع الفجر وبلل الذي حاجة قضيت له ورفع درجة ودفع ملمة او يطلب
خبرا باطنا ظاهرا لكل فاق الآيات ليدله ذكر وابتدأ به من صبح ذكر اليوم الى
مثله بغير ذلك من عادته العظيم عن الله تعالى في الزيادة والتغلبات في كل زمن
واللطف منه وهي النفحات التي من تعرض لها حصل صافيا فتح له باب من ابواب
الفرج من اقرب قرب واللطف بي **واما الثلث الاخير** من ليلة الثلثا
فعند لها للشمس والذكر القائم بها لهو الحج مالهرع الكل وبي بكلمتك واقرب
الانفعالات بامرك لملائكتك ما ظهر تحت العرش من انوار اسمك العظيم
العالي فيه المحيط المجيد فاننا ثنت ملائكة ان ثنتا منا سببا الملك حضرتهم
فكل ملك منهم روح وكل نفس من انفاسهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح
وكل منهم اذ حلقة عظيمة من تجليك في اسمائك فانفعلت وقهم سكر

واما المخمس العددی فطریقه ان نملا البیوت

ن	ا	م	ح	د
م	ح	د	ن	ا
د	ن	ا	م	ح
ا	م	ح	د	ن
ح	د	ن	ا	م

هکذا

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

والقاعدة فی وضع الاسما عددا فی

المخمس بحسب عدد الاسم فتطرح منه العدد الطبیعی وهو خمسة وستون

وتجعل الباقی تحت اقسام وتضعها فی المخمس علی القاعدة المذکورة فی المربع فی کلمه

تعالی کریم کما تراه فی هذا الجدول فان اردت

٥٩	٥١	٦٣	٥٥	٤٢
٥٣	٤٥	٥٧	٤٩	٦٦
٤٧	٦٤	٥٦	٤٣	٦٠
٤٦	٥٨	٥٠	٦٢	٥٤
٦٥	٥٢	٤٤	٦١	٤٨

فان اردت ان تتخذ خدیم فلیصم سبعة

ایام ویعلق فانه یحیط حرز حروفها

علیه بالدعوة المخصة فان الاحمر یطیعکم فامره بما ترید وکثرة الاعمال فی

فی الاشیا الضاره **فصل** فی المسدس المنسوب الی الشمس وهو من اکبر الاشکال

ن	ا	ع	ث	س	م
م	س	ث	ع	ا	ن
س	ث	م	ن	ع	ا
ع	ن	س	ا	م	ث
ا	ع	ن	م	ث	س
ث	م	ا	س	ن	ع

واعظمها ومن ذلک المسدس حرفی بمثل هذه

صفه الصمد ستة

وبهذه القاعدة تضع المسدسات حرفیة اسما

واما المسدس فطريقه علم ومعرفته ان تضع مربع ستة في ستة وتملاء البيت

على هذه الصفة والله اعلم

بهذه الحروف الستة

واح في جدول مسدس

ع	سه	عرسه	عرسه	سه٥	١
٧	١١	٢٧	٨	٨	٣٠
١٩	عرا	عرا	١٥	سه٣	عرسه
٧١	٢٠	٢٢	٢١	١٧	سه١
٢٥	٢٩	١٠	٩	عر٢	١٢
عرسه	٥	سهسه	عر	سه	١سه

وان وقفت ب

ب طد

وتكتب العزيمة

دايرا بها مع قوله تعالى لكل نبا مستقر وسوف تعلمون تفعل ذلك كله بدم حمامتين

في لوح المراة تمادى الدم بها فانها تبرا وسيعمل ينفع بهذا الجدول والنجه لحل

المعقود بان تكتبه في بيضة ولد في اليوم الذي تسلق فيه غرحلة وتشويها

وانت تتلو العزيمة الى ان تشوى فيا كلها المعقود مع زوجته فانه ينفك عنها

كافتراك الهالال بلطف عيننا او حلها

ومن كان له عدو تشكة فيا خذ رصاص

الصيا بصنع منه طابعا وينقش فيه

ح	ا	و	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
و	ب	ا	ط	ح	د
ب	ط	د	و	ا	ح
د	ح	ط	ا	ب	و
ا	و	ب	ح	د	ط

في ساعة المقاتل من يوم السبت هذه الحروف زهوح واح يكسمها وفيها

على هذه الصفة ويكتب العزيمة دايرا به فان حامله يامن شر اعدايه

واقاتهم باذن الله تعالى وهذه صفة شكله كما تراه مجدولا

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ج	ح	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	ه	ز
و	ز	ا	ه	ح	ج
ه	ج	ح	ز	و	ا

والعزيمة المباركة المذكورة هذه نعوذ
برهتيهٍ كريرٍ بطليمٍ بعطيهٍ طوراانٍ
مزجلٍ بزجلٍ ترونبٍ برونب فرعشٍ
علمشٍ حوطيرٍ طمطفيل قلنهيعٍ برشانٍ كهطيرٍ نغشلخ برهيدٍ
برهيم لابشكيلخٍ قزمانٍ غلميطٍ قبرلحٍ عنياكيدٍ هو لاشخا
هٍ شمهاهيرٍ بدوحٍ بحق المعهد الماخذ عليكم كجان من كيشلي
شخ وهو السميع البصير الا ما فعلتم كذا وكذا بحق هذه العزيمة
اسرعوا فيما امرتكم بحق الوفق المعتبرة عزعزه واو فوا بعهد الله اذا عاهدتم
ولا تنقضوا اليمان بعد توكيدها **فصل** في خاصية المسبع
المسبع في الزهرة وهو وفق للمحبة والعطف ولتيسير الامور ووضع المعدنة

٢سم	٢عم	٥عم	عم	٩	١٩	٢سم
عسم	٤عم	٧	١٠	٣٠	٣سم	سمسم
٤٧	١	١١	٤١	٢عم	سمعم	٧سم
٣	١٢	١٥	٢٥	٣٥	٦سم	٦عم
١سم	١عم	٢٦	٢٩	٣٩	٩عم	سم
١٧	٧سم	٠سم	٠عم	سمعم	عم	١عم
٢٨	١سم	١عم	عمعم	٥	٨	١٨

في الوفق وهو حسنة وعددى
فالخانة بملك بقاعدة المخمس
كما عرفت واما العددى فكما
في هذه المربع والله اعلم

وخاصيته هذا الوفق لحب الناس وائتلاف قلوبهم ومن حمله معه لا يصعب

عليه طلب الرزق ويفتح الله عليه كل عين وكذلك اذا محيته وسقيت المحموم

من ذلك الماء يبرئ باذن الله تعالى **فصل** في خاصية المثمن المنسوب لعطارد

وهو وفق عظيم ان نفع فعله في وجهه وعلقه على صبي وقد عسر عليه

الكلام تفصح من حينه وهو حينه وعددي فلكي تضعها بمثل هذه الدائرة

	د	د	ا	ق	ظ	ى	ف	ح
	ا	ق	ظ	ى	ف	ح	د	د
	ظ	ى	ف	ح	د	د	ا	ق
	ف	ح	د	د	ا	ق	ظ	ى
	ى	ا	د	ف	ح	د	ق	ظ
	د	ف	ى	ا	ق	ظ	ح	د
	ح	ظ	ف	د	د	ا	ى	ق
	ق	د	ح	ظ	ى	ف	د	ا

واما العددي فطريقه ان تعين المثمنات العددية على هذا الشكل

٣٨	٣٩	٥٨	٥٨	٢٢	٥٣	٢٦	١	
٥٧	٦	٣٧	٤٠	١٦	٢	١٣	٦٣	
٧	٤٠	٣٧	٤٢	٣٤	٤٦	٣٢	٣٠	
٣٨	٢٥	٤	٥٩	٤٣	٢٩	٤	٣٦	
٢٠	٤٧	٥٠	١٣	٤٢	٣٤	٤٥	٩	
٤٩	١٤	١٩	٤٨	٣٥	١٠	٣٢	٤٤	
١٥	٥٢	٤٥	١٨	١١	٤٥	١٤	٣٢	
٦٤	١٧	١٦	٥١	٢٤	١٢	١٢	٥٥	

والف

تدل على العشرة لانه تجاوز لمرتبة وان كان معه صفرين تدل على المائة

اذ تجاوز مرتبتين وان كان معه ثلث صفر يكون بالف اذ تعدى بثلث

مراتب وكذلك علامة الاثنين الى التسعة من كل عقد هذا وفي التركيب المتين

يدل على الاحاد ثم الذي يليه على العشرات والذي يعقبه يدل على المآت

والرابع على الالوف مثل هذا ١١١١ الف ومائة واحد عشر وان

كان فيها صفر فلنعتقد عليها مثل هذا ٣٠١٢ اثنى عشر وثلثمائة

وعلى هذا القياس مثال الاحاد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ العشرات ١٠ ٢٠

٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ المآت ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠

٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ الوف ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠

٧٠٠٠ ٨٠٠٠ ٩٠٠٠ تركيب الاحد عشر ١١ الاثنى عشر ١٢ الى آخره فللحروف

على هذا الاصل لكل اصل تسعة الا الالف فان لها حرف واحد وهو الغين

مثال ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ويلتقط
٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

جميع الاسما اذا حسبتها بهذا العدد تاخذ الحروف وتنظر الى عددها

الواقع عليه فيتعمل فيه بحسب ما شرط فيه عددا وان شئت معرفة الضرب فا
لضرب ان تقابل عددان المضروب والمضروب فيه وتاخذ من كل فرد
من افراد المضروب فيه مقدار المضروب فيه بكماله وتحسبه جملة فقد
يكفي الحساب فيه بجزئين وثلثة واربعة بحسب الاقتضاء لذلك تركيبا
وافراد فالافراد في الاحاد احاد وعشرات وفي العشرات عشرات
عشرات ومات وفي المات مات مات والوف والعشرات في العشرات
مات والوف والاف في الالوف عشرات الوف فالواحد في الواحد واحد
وفي الاثنين اثنان وفي الثلثة ثلثة وفي العشرات عشرة وفي المات
مائة وفي الالوف الف والاثنان في نفسه اربعة وفي ثلثة ستة وفي
اربعة ثمانية وفي خمسة عشرة وفي الستة اثنى عشر وقس عليه الباقي
من افراد الاحاد الى خمسة في ستة نقص خمسة وستة احد عشر الثاني
وزمن العشرة وبهو واحد بعشرة وناقص المضروب من العشرة خمسة
وناقص المضروب فيه منها اربعة واربعة في خمسة بعشرين اضفنا
العشرة الماخوذة اولا فقلنا ان خمسة في ستة ثلثون وبمثل هذا الضرب

الضرب الى العشرات واما كيفيته جزبنا فوق العشرات الى الاحاد
ونضربها فما بلغ فيجاب مثاله عشرة في ثلثين رددنا العشرة
الى الواحد والثلثين الى الثلثة والواحد في ثلثة ثلثة فلنا ان المضروب
احاد وعشرات والمضروب فيه كذلك احاد وعشرات والمراتب بالمعية
اربعة احاد عشرات مات الوف لا نعدل بالالوف بالمآت فهي ثلثمائة
وكذلك في المآت والالوف اذا كانت الفرد في الضرب واما اذا كانت
الضرب بالتركيب فلا تخ اما ان يكن المضروب مركبا والمضروب فيه مفردا
او بالعكس فلهما قاعدة كاثنتي عشرة في عشرين فنقول عشرة في عشرين
بمائتين كما تقدم واثنان في عشرين باربعين واما ان يكن المضروب
والمضروب فيه مركبين كاربعة عشر في مثله فاربعة في عشرة اربعين
وفي اربعة ستة عشر وعشرة في عشرة مائة وفي اربعة اربعين والجملة
١٩٦ والتركيب اما ان يكن من اثنين كالمذكور او من ثلثة واربعة
كما في كل جزء ومعرفته تظهر بالتامل والتفطن للقواعد والعكس
جميعها ظاهرة وهذا آخر العمل في الرسالة حفظا وان كان اولا في حفظ

ختمت بها وقدمت الدعوى لا بينهما البرهان لان المقصود بالذات من

العلم بالنتيجة الحاصلة من المقدمات

والحمد لله على التمام وعلى نبيه

افضل الصلوة و

السلام

فتم التأليف

قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المسمى بالدرة الف

من يد افقر العباد واذل الاكراد زين العابدين بن ... بن ابراهيم الشهير

بالمكري في سنة ١١٣٥ من الهجرة النبوية المصطفوية على افضل الصلوة

واكمل الصلاة

فصل لقطع الدم يكتب على جبهة المرعوف بدمه ... ... هلع

او هذه بسم الله ... بسم الله ... بسم الله ... او يكتب هذه الاية لكل

نباء مستقر وسوف تعلمون ويعلق على ... او يكتب هذه الكلمات الاربعة

... نائم بدمه على جبهته لوجع الراس يكتب عشر